

Copycat

- Intonation Exercises -



The musical exercises consist of six staves, each with six measures. The notes and fingerings are as follows:

- Staff 1: *sul D* (0, 1), *sul G* (2, 3), *sul D* (0, 1), *sul G* (2, 3), *sul D* (0, 1), *sul G* (2, 3)
- Staff 2: *sul D* (0, 1), *sul G* (2, 3), *sul D* (0, 1), *sul G* (2, 3), *sul D* (0, 1), *sul G* (2, 3)
- Staff 3: *sul D* (0, 2), *sul G* (2, 4), *sul D* (0, 2), *sul G* (2, 4), *sul D* (0, 2), *sul G* (2, 4)
- Staff 4: *sul D* (0, 2), *sul G* (2, 4), *sul D* (0, 2), *sul G* (2, 4), *sul D* (0, 2), *sul G* (2, 4)
- Staff 5: *sul D* (0, 3), *sul G* (1, 4), *sul D* (0, 3), *sul G* (1, 4), *sul D* (0, 3), *sul G* (1, 4)
- Staff 6: *sul D* (0, 3), *sul G* (1, 4), *sul D* (0, 3), *sul G* (1, 4), *sul D* (0, 3), *sul G* (1, 4)



sul A 0 1 *sul D* 2 3 *sul A* 0 1 *sul D* 2 3 *sul A* 0 1 *sul D* 2 3

sul A 0 1 *sul D* 2 3 *sul A* 0 1 *sul D* 2 3 *sul A* 0 1 *sul D* 2 3

sul A 0 2 *sul D* 2 4 *sul A* 0 2 *sul D* 2 4 *sul A* 0 2 *sul D* 2 4

sul A 0 2 *sul D* 2 4 *sul A* 0 2 *sul D* 2 4 *sul A* 0 2 *sul D* 2 4

sul A 0 3 *sul D* 1 4 *sul A* 0 3 *sul D* 1 4 *sul A* 0 3 *sul D* 1 4

sul A 0 3 *sul D* 1 4 *sul A* 0 3 *sul D* 1 4 *sul A* 0 3 *sul D* 1 4

sul E 0 1 *sul A* 2 3 *sul E* 0 1 *sul A* 2 3 *sul E* 0 1 *sul A* 2 3

sul E 0 1 *sul A* 2 3 *sul E* 0 1 *sul A* 2 3 *sul E* 0 1 *sul A* 2 3

sul E 0 2 *sul A* 2 4 *sul E* 0 2 *sul A* 2 4 *sul E* 0 2 *sul A* 2 4

sul E 0 2 *sul A* 2 4 *sul E* 0 2 *sul A* 2 4 *sul E* 0 2 *sul A* 2 4

sul E 0 3 *sul A* 1 4 *sul E* 0 3 *sul A* 1 4 *sul E* 0 3 *sul A* 1 4

sul E 0 3 *sul A* 1 4 *sul E* 0 3 *sul A* 1 4 *sul E* 0 3 *sul A* 1 4